Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тат.Янтыковская основная общеобразовательная школа»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руков. ШМО учителей
гуман. пред. и нач.кл.________Насырова М.С.
Протокол № 1 от «22» августа 2022 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
__________ Р.А.Гарафиева
22.08.2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Тат.Янтыковская ООШ»
________ А.Х.Насырова
Приказ № 126 от «22.08 2022 г.

Скреплено,

Приложение к рабочей программе
по родной литературе на уровень основного общего образования
(5-9 классы ФГОС)
Учитель:Габидуллина Флуса Рагиповна
(календарно-тематическое планирование, 8 класс)

Принято на заседании педагогического совета

Протокол №1 от 22.08.2022года

2022 – 2023учебный год

№	Дәреснең темасы, эчтәлеге	Сәгать саны	Үткәрү вакыты		Искәрмә
			план	факт	
1	**Инструктаж Куркынычсызлык техникасы кагыйдәләре** .Сәнгать төре буларак әдәбият./ Инструктаж КТ. Литература как вид искусства.	1	2.09		
2	Урта гасырлар әдәбиятында дини –суфичыл әсәрләр. В средневековой литературе произведения религиозно-суфийские.	1	6.09		
3	Мөхәммәдьярның тормыш юлы һәм иҗаты. “Нәсыйхәт шигыре. Гуманистическая дидактика творчества поэта Мухаммедьяра.Стихотворение “Нәсыйхәт".	1	9.09		
	Мәгърифәтчелек әдәбияты. /Гуманистическая литература				
4	Мәгърифәтчелек әдәбияты. М.Акъегетнең тормышы һәм иҗаты. Гуманистическая литература. Биография и творчества М.Акъегет	1	13.09		
5	М.Акъегет.. “Хисаметдин Менла” повесте. Әсәрнең эчтәлеге белән таныша башлау. М. Акъегет повесть «Хисаметдин Менла». Ознакомление содержанием.	1	16.09		
6	М.Акъегетнең “Хисаметдин менла повесте”. Романда шул чордагы гореф-гадәтләрнең, кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләрнең төгәл чагылдырылуы. Хисаметдин холкындагы уңай сыйфатлар, кайбер ярамаган шөгыльләре./ М. Акъегет повесть «Хисаметдин Менла». В романе четкое отражение традиций того времени, отношений между людьми. Хорошие черты характера Хисаметдина, некоторые недоброжелательные дела	1	20.09		
7	***Бәйләнешле сөйләм үстерү*.** Хикәя буенча катлаулы план төзү. /Развитие речи. Составить сложный план по рассказу	1	23.09		
8	XX гасыр башы татар әдәбиятының үзенчәлеге./ Особенность татарской	1	27.09		

	литературы начала XX века				
	XX гасыр башы татар әдәбиятында дини – суфичыл әсәрләр М.Гафури				
9	М.Гафури. Язучы турында белешмә. “Нәсыйхәт” шигыре./ М.Гафури биография писателя. Стихотворение “Нәсыйхәт”	1	30.09		
10	М.Гафури. “Нәсыйхәт” шигыре. Стихотворение “Нәсыйхәт”	1	4.10		
	Г.Тукай				
11	***Г.Тукай иҗатында дин фәлсәфәсе.*** Г.Тукай” Тәэссер” “Ана догасы.” “Таян Аллага””Нәсыйхәт”. Философия религии в творчестве Г.Тукая. Стихотворения Тәэссер” “Ана догасы.” “Таян Аллага””Нәсыйхәт”.	1	7.10		
12	***Бәйләнешле сөйләм үстерү.*** **Сочинение. “Г.Тукай иҗатында дин фәлсәфәсе”. Развитие речи Сочинение «В творчестве Г.Тукая философия религии»**	1	11.10		
13	Г.Тукай шигырьләргә анализ./Анализ стихотворения Г.Тукая	1	14.10		
14	Г.Тукай. шигырьләргә анализ./ Анализ стихотворения Г.Тукая	1	18.10		
	XX гасыр башы татар әдәбиятында психологизм. Начала XX века татарском литературе психологизм				
	Шәриф Камал				
15	Ш.Камалның тормышы һәм иҗаты турында кыскача белешмә. “Буранда” хикәясе./ Биография Ш.Камала и творчества. Рассказ «Буранда»	1	21.10		
16	Ш.Камал “Буранда” хикәясе. Ана, Мостафа образлары. Үзара мөнәсәбәтләрдәге җылылык, эчкерсезлек, самимилек. Ш.Камал рассказ «Буранда». Образы мать, Мустафа. Теплота, искренность, искренность в взаимоотношениях.	1	25.10		

17	***Бәйләнешле сөйләм үстерү.*** **Конроль сочинение. “Егет кешене кыюлык бизи” яки “Мостафа образы.”. Развитие речи. Контрольное сочинение “Егет кешене кыюлык бизи” или “Мостафа образы.”.**	1	28.10		
18	Класстан тыш уку. Ш.Бабич “Халкым өчен” һ.б. шигырьләре. Внеклассное чтение. Стихи Ш.Бабича «За народ» и др	1	8.11		
	XX гасыр башы әдәбиятында сызлану фәлсәфәсе.				
	Фатих Әмирхан				
19	Фатих Әмирхан.Тормыш юлы һәм иҗаты ”Бер хәрабәдә”хикәясе.Ф.Амирхан.Биография и творчество. Рассказ «Бер хәрабә”	1	11..11		
20	Фатих Әмирхан.Тормыш юлы һәм иҗаты ”Бер хәрабәдә”хикәясе. Ф.Амирхан.Биография и творчество. Рассказ «Бер хәрабә”	1	15.11		
	Кәрим Тинчурин				
21	Кәрим Тинчурин.Тормыш юлы һәм иҗаты. “Искәндәр” хикәясен укый башлау. К.Тинчурин.Биография и творчество. Рассказ “Искәндәр”	1	18.11		
22	К.Тинчурин “Искәндәр” хикәясен анализлау. К.Тинчурин “Искәндәр” анализ рассказа	1	22.11		
	XX гасыр башы татар әдәбиятында мәхәббәт фәлсәфәсе.				
	Фәтхи Бурнаш				
23	Фәтхи Бурнаш.Тормыш юлы һәм иҗаты.”Таһир –Зөһрә”әсәрен укый башлау. Ф.Бурнаш.Биография и творчество. Рассказ “Таһир-Зөһрә”	1	25.11		
24	Ф.Бурнаш.”Таһир-Зөһрә” әсәре. Ф.Бурнаш рассказ “Таһир-Зөһрә”	1	29.11		
25	Ф.Бурнаш.”Таһир-Зөһрә” әсәре. Ф.Бурнаш рассказ “Таһир-Зөһрә”	1	2.12.		

	20-30 нчы еллар әдәбиятында мәхәббәт фәлсәфәсе һәм яңа тормыш өчен көрәш романтикасы.				
	Кәрим Тинчурин-				
26	Кәрим Тинчурин “Сүнгән йолдызлар”.әсәрен укый башлау. К.Тинчурина рассказ “Сүнгән йолдызлар”	1	6.12		
27	Кәрим Тинчурин “Сүнгән йолдызлар”.әсәрен укуны дәвам итү. Продолжение К.Тинчурина рассказ “Сүнгән йолдызлар”	1	9..12		
28	Кәрим Тинчурин “Сүнгән йолдызлар”.әсәрен укуны дәвам итү. Продолжение К.Тинчурина рассказ “Сүнгән йолдызлар”	1	13..12		
29	Кәрим Тинчурин “Сүнгән йолдызлар”.әсәрен тулысынча анализлау.Анализ К.Тинчурина рассказ “Сүнгән йолдызлар”	1	16.12		
30	*Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Сочинение. Кәрим Тинчуринның “Сүнгән йолдызлар” драмасында фаҗига һәм матурлык. Развитие речи. Сочинение. К.Тинчурина «Сүнгән йолдызлар” трагедия и красота в драме	1	20.12		
31	*Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Сочинение. Кәрим Тинчуринның “Сүнгән йолдызлар” драмасында фаҗига һәм матурлык. Развитие речи. Сочинение. К.Тинчурина «Сүнгән йолдызлар” трагедия и красота в драме	1	23.12		
	Һади Такташ				
32	Һ.Такташ иҗаты турында тулырак мәгълүмат бирү. “Алсу”поэмасы. Әсәрдә яшәү шатлыгы, оптимизм, үзеңне бәхетле тою хисләренең чагылышы. Более подробная информация о творчестве Х.Такташа. Поэзия «Алсу». В произведении - отражение радости жизни, оптимизма, чувства счастливого самочувствия.	1	10.01		
33	Һ.Такташ “Алсу” поэмасы. 30 нчы еллар башындагы иҗтимагый тормышның, социаль-психологик каршылыкларның киң күренешен сурәтләү, киләчәккә ышаныч белдерү.Поэма Х.Такташа “Алсу”. Изображен широкого вида общественной жизни, социально-психологических противоречий начала 30-х	1	13.01		

	годов, уверенность в будущем.				
34	*<u>Бәйләнешле сөйләм үстерү</u>*. Яшьлек,тормыш мәгънәсе турында Алсу белән әңгәмә кору.Развитие речи. Беседа с Алсу о смысле молодости, жизни.	1	17.01		
	Гадел Кутуй.				
35	Г.Кутуй. Тормыш юлы һәм иҗаты.”Тапшырылмаган хатлар”./Г.Кутуй. Биография и творчество. «Неотосланные письма».	1	20.01		
36	Г.Кутуй. ”Тапшырылмаган хатлар” /Г.Кутуя «Неотосланные письма».	1	24.01		
37	***<u>Бәйләнешле сөйләм үстерү.</u>*** **Сочинение язу. “Тапшырылмаган хатлар” повестенда мәхәббәт-гаилә проблемасының хәл ителеше”. /Развитие речи. Сочинение.** «Неотосланные письма» повесте разрешение любовно-семейной проблемы	1	27.01		
38	***<u>Бәйләнешле сөйләм үстерү.</u>*** **Сочинение язу. “Тапшырылмаган хатлар” повестенда мәхәббәт-гаилә проблемасының хәл ителеше” /Развитие речи. Сочинение. «Неотосланные письма» повесте** разрешение любовно-семейной проблемы”	1	31.01		
	Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты.				
	Фатих Кәрим				
39	Фатих Кәримнең тормыш юлы һәм иҗаты.. “Ант","Ватаным өчен" шигыре. Шагыйрьнең гражданлык һәм поэтик батырлыгы турында белешмә бирү. Шигырьләрнең язылу шартлары./ Биография и творчество Ф.Карима.Стихи “Ант”, “Ватаным өчен”. О гражданском и поэтическом подвиге поэта.	1	3.02		
40	Фатих Кәримнең “Бездә яздыр”, “Сибәли дә сибәли” шигырьләре. Лирик геройның көрәшкә, иреккә омтылышы, интернационалист булуы, немец халкының бөек улларына хөрмәте. Яу кырында сугыша алмау үкенече, моңсу хисләр./ У Фатиха Карима стихи “Напиши у нас”, “Сибәли да сибали”. Попытка лирического героя к борьбе, свободе, интернационализм, уважение к	1	**7.02**		

	великим сыновьям немецкого народа. Жалею, что он не смог воевать на поле битвы, грустные чувства.				
41	Фатих Кәримнең “Теләк” “Газиз әнкәй”шигырьләре.. Поэтик предмет һәм җан ияләрен кешечә хис итәргә сәләтле итеп сурәтләү. Кош һәм Чишмә образлары ярдәмендә Туган ил азатлыгы өчен фидакарь көрәшнең изгелеген раслау. /Стихи Фатиха Карима «Теляк» «Газиз әнкәй» («Теляк»). Изображение поэтического предмета и живых существ, способных чувствовать по-человечески. Утверждение святости самоотверженной борьбы за свободу Родины с помощью образов птиц и родника	1	10.02		
	60-80 нче еллар әдәбияты				
	Гомәр Бәширов				
42	Г.Бәширов. Язучы турында биографик белешмә. Г.Баширов.Биографическая справка о писателе.	1	14.02		
43	Г.Бәширов “Туган ягым – яшел бишек”. Халыкның ерак тарихтан килә торган яшәү рәвеше, рухи байлыгы, әхлак кагыйдәләре. Гореф-гадәтләрне чагылдыру. Г.Баширов «Туган ягым-яшел бишек». Образ жизни народа, его духовное богатство, нравственные правила, исходящие из далекой истории. Отражение нравов.	1	17.02		
44	Г.Бәширов “Туган ягым – яшел бишек”. Халыкның ерак тарихтан килә торган яшәү рәвеше, рухи байлыгы, әхлак кагыйдәләре. Гореф-гадәтләрне чагылдыру. Г.Баширов «Туган ягым-яшел бишек».Образ жизни народа, его духовное богатство, нравственные правила, исходящие из далекой истории. Отражение нравов.	1	21.02		
45	Г.Бәширов “Туган ягым – яшел бишек”. Халыкның ерак тарихтан килә торган яшәү рәвеше, рухи байлыгы, әхлак кагыйдәләре. Гореф-гадәтләрне чагылдыру. /Г.Баширов «Туган ягым-яшел бишек» .Образ жизни народа, его духовное богатство, нравственные правила, исходящие из далекой истории. Отражение нравов.	1	24.02		

46	*Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Сочинение. “Халкымның күңел байлыгы”, “Туган ягым – яшел бишек”. /Развитие связной речи. Сочинение “Халкымның күңел байлыгы”, “Туган ягым – яшел бишек”.	1	28.02		
47	*Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Сочинение. “Халкымның күңел байлыгы”, “Туган ягым – яшел бишек”. /Развитие связной речи Сочинение “Халкымның күңел байлыгы”, “Туган ягым – яшел бишек”.	1	3.03		
	Аяз Гыйләҗев				
48	Аяз Гыйләҗев. Биографик белешмә. Аяз Гыйләҗев “Яра” повесте. “Язгы кәрваннар”. /Биография А. Гилязова “Весенние караваны” и повесть “Яра”	1	7.03		
49	Аяз Гыйләҗев. “Язгы кәрваннар”. Авылда сугыш чоры яшьләренә килгән тормыш һәм хезмәт авырлыкларының чагылышы. Күңел төшенкелегенә бирелмәү, яшьлек хисләренең юл яруы./ А.Гилязова «Весенные караваны». Отражение жизненных и трудовых трудностей на селе, возникших в годы войны. Не поддаваться унынию, пролить путь чувствам молодости.	1	10.03		
50	Аяз Гыйләҗев. “Язгы кәрваннар”. Авылда сугыш чоры яшьләренә килгән тормыш һәм хезмәт авырлыкларының чагылышы. Күңел төшенкелегенә бирелмәү, яшьлек хисләренең юл яруы ./ А.Гилязова «Весенные караваны». Отражение жизненных и трудовых трудностей на селе, возникших в годы войны. Не поддаваться унынию, пролить путь чувствам молодости	1	14.03		
51	*Класстан тыш уку.* М.Маликова “Чәчкә балы”, Фәүзия Бәйрәмова “Кыңгырау”. /Внеклассное чтение. М.Маликова “Чәчкә балы”, Фәүзия Бәйрәмова “Кыңгырау”.	1	17.03		
	Миргазыян Юныс				
52	М.Юныс. Язучы турында кыскача белешмә. / М.Юныс. Краткая биография о писателе	1	21.03		
53	М.Юныс. “Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повесте. Әсәрнең, тормыш материалыннан чыгып, икегә бүленүе. Бу өлешләрдә хикәяләү үзенчәлекләре.	1	24.03		

	Образлар системасы. Повестьта уздырылган фәлсәфи фикерләр, хикәяләүдә табигыйлек./ М.Юныс повесть «Шамдалларда утлар яна» . Разделение произведения на два, исходя из жизненного материала. Особенности повествования в этих частях. Система образов. философские мысли, которые были проведены в повести, естественность в повествовании.				
54	М.Юныс. “Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повесте. Әсәрнең, тормыш материалыннан чыгып, икегә бүленүе. Бу өлешләрдә хикәяләү үзенчәлекләре. Образлар системасы. Повестьта уздырылган фәлсәфи фикерләр, хикәяләүдә табигыйлек./ М.Юныс повесть «Шамдалларда утлар яна» . Разделение произведения на два, исходя из жизненного материала. Особенности повествования в этих частях. Система образов. философские мысли, которые были проведены в повести, естественность в повествовании.	1	**7.04**		
55	М.Юныс. “Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повесте. Әсәрнең, тормыш материалыннан чыгып, икегә бүленүе. Бу өлешләрдә хикәяләү үзенчәлекләре. Образлар системасы. Повестьта уздырылган фәлсәфи фикерләр, хикәяләүдә табигыйлек./ М.Юныс повесть «Шамдалларда утлар яна» . Разделение произведения на два, исходя из жизненного материала. Особенности повествования в этих частях. Система образов. философские мысли, которые были проведены в повести, естественность в повествовании.	1	10.04		
	Равил Фәйзуллин				
56	Р.Фәйзуллин “Якты моң”, “Үлем белән үлемсезлек”, “И кардәшем, бер хаҗәтсез кайчак...”, “Бишбармак”, “Гәмбәзләре – кояшмыни...” шигырьләре. / Стихотворение Р.Файзуллин “Якты моң”, “Үлем белән үлемсезлек”, “И кардәшем, бер хаҗәтсез кайчак...”, “Бишбармак”, “Гәмбәзләре – кояшмыни...”	1	14..04		
57	Р.Фәйзуллин “Якты моң”, “Үлем белән үлемсезлек”, “И кардәшем, бер хаҗәтсез кайчак...”, “Бишбармак”, “Гәмбәзләре – кояшмыни...” шигырьләре. / Стихотворение Р.Файзуллин “Якты моң”, “Үлем белән үлемсезлек”, “И кардәшем, бер хаҗәтсез кайчак...”, “Бишбармак”, “Гәмбәзләре – кояшмыни...”	1	18.04		
	Туфан Миңнуллин				
58	Т.Миңнуллинның биографиясе, иҗаты.Биография и творчество Т.Миннулина	1	21.04		
59	Т.Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр”. Авыл кешеләре арасындагы эчкерсез, саф мөнәсәбәт һәм мөгамәләләрнең кызыклы ситуациядә ачылуы һәм сурәтләнүе. / Т.Миннуллин «Алмандар из деревни Алдермеш» Искреннее, чистое отношение между сельчанами и их откровением в интересной ситуации.	1	25.04		

60	Т.Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр”. Әсәр үзенчәлекләре. Мөлаем, яратып көлү өчен кулланылган чаралар./ Т.Миннуллин «Алмандар из деревни Алдермеш» Особенности произведения. Меры, применяемые для любого смеха.	1	28.04		
61	Т.Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр”. Әсәр үзенчәлекләре. Мөлаем, яратып көлү өчен кулланылган чаралар./ Т.Миннуллин «Алмандар из деревни Алдермеш» Особенности произведения. Меры, применяемые для любого смеха.	1	2.05		
	Фәнис Яруллин				
62	Фәнис Яруллин .Тормыш юлы һәм иҗаты.Биография и творчество Ф.Яруллина	1	5.05		
63	Фәнис Яруллин.”Җилкәннәр җилдә сынала” әсәре. / Ф.Яруллин «Упругие паруса»	1	9.05		
64	Фәнис Яруллин.”Җилкәннәр җилдә сынала” әсәре./ Ф.Яруллин «Упругие паруса»	1	12.05		
65	Фәнис Яруллин.”Җилкәннәр җилдә сынала” әсәре./ Ф.Яруллин «Упругие паруса»	1	16.05		
	Мөдәррис Әгъләмов				
66	Мөдәррис Әгъләмов” шигырьләре. Аларда хисләр байлыгы, күңел тирбәнешләренең табигыйлеге, поэтик бизәкләргә муллык. Сүз белән сурәт ясау осталыгы. /Стихи М.Агълямова. В них богатство чувств, естественность колебаний души, изобилие поэтических узоров. Умение словом рисовать	1	19.05		
67	**Йомгаклау контроль эше. Итоговая контрольная работа**	1	23.05		
68	*Класстан тыш уку*. Ш.Галиев шигырьләре. “Камырша”, “Утсыз төтен булмый”, “Үзең нинди”, Тимерче Гомәр һәм гомер”. Р.Харис. “Ант суы”, “Борылышта”.Татар әдәбиятында шагыйрәләр иҗаты: Л.Шагыйрьҗан, Э.Мөэминова, Н.Сафина, Р.Вәлиева, Б.Рәхимова, Э.Шәрифуллина, А.Минһаҗева. Шагыйрәләр иҗатын өйрәнеп, проектлар яклау дәресе. / Внеклассное чтение. Стихи Ш.Галиева. «Камырша», «Дыма без огня не бывает», «Сам какой», «Тимерче Гумер и жизнь». Р.Харис. «Антварная вода», «В повороте». В татарской литературе творчество поэтесс: Л.поэтесс, Э.Муэминова, Н.Сафина, Р.Валеева, Б.Рахимова, Э.Шарифуллина, А.Мингазова. Урок защиты проектов, изучая творчество поэтов.	1	26.05		
69	Класстан тыш уку. Образларга характеристика бирү. Бергәләп тикшерү, тулыландыру, редакцияләү. / Внеклассное чтение. Характеристика	1	30.05		

	образов. Вместе проверка, пополнение, редактирование				
70	Йомгаклау дәресе. /Итоговый урок.	1	30.05		

КТПга кушымта

Дәресләр һәм контроль эшләрнең саны

Программа материалының бүленеше	**1 нче чирек**	**2 нче чирек**	**3 нче чирек**	**4 нче чирек**	**еллык**

Дәрес	18	14	20	16 (+2)	**68(70)**
Тест	1	2	2	3	**8**
Проект эше	1		2	1	**4**
БСҮ	1	1	1	1	**4**
ДТУ	2			3	**5**

Укучыларның белем – күнекмәләрен контрольгә алу һәм бәяләү материаллары

ТЕСТ
Борын-борын заманда

I вариант

1. Фольклор — сүзе ... дигәнне аңлата.

1) хикәя;
2) әкият;
3) халык иҗаты.

2. Әкиятләр ничә төргә бүленә?

1) 3;
2) 5;
3) 7.

3. «Ак бүре» әкиятендә патшаньң ничә улы була?

1) 3;
2)4;
3) 5.

4. «Ак бүре» әкиятендә Бүре

1) төпчек улны ташка әверелдерә;

II вариант

1. Халык авыз иж;аты дип ... әйтәләр.

1) шигырьне;
2) әкиятне;
3) фольклорның; бер өлешенолешен.

2. Нинди әкиятләр булмый?

1) Тылсымлы;
2) фантастик;
3) хайваннар турында.

3. «Ак бүре» әкиятендә нинди герой юк?

1) Ак буре;
2) эт;
3) патша.

4. «Ак бүре» әкиятендә Буре

1) олы улларны ашый;
2) олы улларны ташка әверелдерә;
3) олы уллар белән дуслаша.

2) төпчек ул белән дуслаша;

3) төпчек улны ашый.

5. «Абзар ясаучы Төлке» әкиятенен, геройлары

1) арыслан, төлке;

2) юлбарыс, төлке;

3) арыслан, эт.

6. «Өч кыз» әкиятендә кызларның әнисе

1) кунакка китә;

2) үлә;

3) авырый.

7. «Өч кыз» әкиятендә олы кыз нәрсәгә әверелә?

1) Гөберле бакага;

2) үрмәкүчкә;

3) тиенгә.

8. Бу бүлектә иң ошаган

5. Төлке нәрсәгә өй ясый?

1) Арысланга;

2) үзенә;

3) тавыкларга.

6. «Өч кыз» әкиятендә әнинең ничә кызы була?

1) 1;

2) 3;

3) 5.

7. «Өч кыз» әкиятендә уртанчы кыз нәрсәгә әверел»?

1) Гөберле бакага;

2) үрмәкүчкә;

3) тиенгә.

8. Бу булектә иң ошаган әсәрегез турында языгыз.